

Dein Name



Leipzig, Deutschland

+49 341 1234567

dein.name@example.com

[Hörproben](#)

BERUFSERFAHRUNG

Jan. 2019 – Heute	Freiberufliche Pianistin, Kammermusik und Liedbegleitung · Leipzig • Rund 45 Konzerte pro Jahr in Kammermusik und Liedbegleitung • Verantwortlich für Programm und Proben im Klaviertrio Auenklang • Steigerung der Konzertanfragen um 40 % über eigene Hörproben • Liedabende mit 6 Sänger*innen, u. a. Schubert und Brahms
Aug. 2016 – Heute	Lehrkraft für Klavier, Städtische Musikschule Leipzig-West · Leipzig • Einzelunterricht für 26 Schüler*innen von 6 bis 72 Jahren • Vorbereitung von 9 Schüler*innen auf Jugend musiziert, 5 Preise • Verantwortlich für die Klavierkammermusik mit 4 Ensembles • Integration von MuseScore und Übe-Apps in den Unterricht
Okt. 2014 – Juli 2016	Korrepetitorin (Lehrauftrag), Hochschule für Musik Saale · Leipzig • Korrepetition für 14 Studierende in Gesang und Holzbläsern • Zuständig für die Begleitung von 22 Prüfungen und Wettbewerben • Verbesserung der Probenplanung mit einem digitalen Kalender

AUSBILDUNG

Okt. 2012 – Juli 2014	Master of Music Klavier, Hochschule für Musik Saale · Leipzig Hauptfach bei Prof. Anna Berger, Note 1,3
Okt. 2008 – Juli 2012	Bachelor of Music Klavier (KPA), Hochschule für Musik Saale · Leipzig Nebenfach Liedbegleitung, Note 1,5

KURSE

Aug. 2015	Meisterkurs Liedbegleitung, Sommerakademie Schloss Elster
März 2020	Methodik Gruppenunterricht, Landesverband der Musikschulen

AUSZEICHNUNGEN

Mai 2014	1. Preis, Kammermusikwettbewerb Elbaue, Dresden Mit dem Klaviertrio Auenklang
----------	---

FÄHIGKEITEN

Instrument	Klavier • Cembalo • Liedbegleitung
Musik	Blattspiel • Korrepetition • Kammermusik
Software	MuseScore • Sibelius • Logic Pro

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache	Italienisch	B1
Englisch	C1		